

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ История орнамента

**по направлению 54.03.01 Дизайн, профиль «Дизайн
графический»**

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

Изучение актуальных для современной художественной культуры вопросов теории и истории орнаментального искусства. Формирование представлений об орнаментальном искусстве как о важнейшем коммуникационном элементе материально-художественной культуры, имеющем глубокие семантические корни; изучение актуальных для современного графического искусства тенденций развития интереса к орнаментальным структурам прошлого; развитие профессионального мышления будущего дизайнера-графика.

Содержание дисциплины «История орнамента» включает в себя ряд основополагающих разделов и понятий: Значение орнамента в истории культуры. Генезис и семантика орнаментального образования. Смысловые корни орнаментики древних культур. Значение орнамента в западноевропейской, византийской и славянской культурах. Культурная идентичность. Орнамент и современный графический дизайн.

Задачи освоения дисциплины:

- изучение основных теоретических положений, касающихся природы, специфики, структуры орнамента в связи с его содержательной стороной;
- рассмотрение основных этапов исторического развития орнамента на примере наиболее выдающихся культур (от Древнего Египта до европейской культуры конца XIX века);
- рассмотрение закономерных фаз становления орнамента внутри каждой культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина (Б1.В.ДВ.3) «История орнамента» относится к блоку дисциплин по выбору ОПОП. Данная дисциплина изучается в первом семестре.

Для освоения дисциплины «Пропедевтика в графическом дизайне» студентам требуются знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения таких предметов как «Рисунок», «Живопись», «Композиция» на предыдущем уровне образования. Достаточный уровень определяется успешной сдачей вступительных экзаменов по этим предметам.

Изучение дисциплины «История орнамента» является предшествующим для следующих дисциплин (модулей) ОПОП: История искусства, Основы теории и методологии проектирования, Проектирование в графическом дизайне, История графического дизайна и рекламы, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Основы производственного мастерства, Шрифт, Дизайн и рекламные технологии, Плакатная графика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Преддипломная практика, Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОК-10 Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	знать: основы специальной терминологии в пределах программы уметь: на примерах наиболее характерных образцов орнаментального искусства определять их стилистическую и хронологическую принадлежность владеть: навыками анализа структуры орнамента, выявления основных элементов (композиция, мотив, ритм)
ПК - 2 Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	знать: о генезисе и семантике орнаментального образования; природе, специфике и структуре орнамента, во взаимосвязи с его содержанием; уметь: самостоятельно строить орнаментальные структуры; владеть: использовать полученные знания для более глубокого освоения смежных дисциплин, практической работы в курсовом и дипломном проектировании

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы (108 часов)

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: традиционное обучение (лекционно-семинарская система); технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения контрольного задания и подготовки к зачету.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: тестирование, контрольное задание

Промежуточная аттестация проводится в форме: зачета